

РАСПОПОВА С. С.
ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ
В РАМКАХ ГЛОБАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ЖУРНАЛИСТОВ

Аннотация: Статья посвящена парадигме проведения журналистского расследования в эпоху глобализации и развития информационных технологий. Технология проведения журналистского расследования представлена на основе анализа крупномасштабного расследования «Панамских офшоров», участниками которого были 380 журналистов из 80 стран мира. Предпринимается попытка осмыслить состояние жанра журналистского расследования и перспективы его развития в контексте современных реалий.

Ключевые слова: жанры журналистики, журналистское расследование, международное сотрудничество, глобальная Сеть.

Raspopova S. S.
INVESTIGATIVE JOURNALISM
IN THE GLOBAL COOPERATION OF JOURNALISTS

Abstract: The article is devoted to the paradigm of investigative journalism in the era of globalization and development of information technologies. The technology of investigative journalism is presented based on the analysis of large-scale investigation «Panama offshores» whose participants were 380 journalists from 80 countries. In this article an attempt is made to understand the state of the genre of investigative journalism and its development prospects in the context of contemporary realities.

Keywords: genres of journalism, investigative journalism, international cooperation, the global network.

Прежде чем рассматривать особенности журналистского расследования в рамках глобального сотрудничества журналистов, охарактеризуем такие понятия, как «журналистское расследование» и «глобальное информационное общество».

Журналистское расследование относится к жанрам проблемно-аналитической журналистики, где предметом отображения являются проблемные ситуации. «Проблема (противоречие) – это вопрос, который требует решения, но не сразу ему поддается. Противоречия характерны для всех социальных отношений: между новым и старым, инновационным и консервативным» [5]. Они возникают в процессе неочевидных изменений действительности и скрываются или маскируются под внешним благополучием. В ходе анализа журналист ставит перед собой задачу добыть скрываемые данные и выявить тот вред, которые они наносят обществу.

Здесь стоит отметить, что истоком жанра «журналистского расследования» являются так называемые «макрейкеры» – «разгребатели грязи», которые в Америке в начале XX века опубликовали свои первые разоблачительные статьи. Темы журналистских расследований – коррупция, рэкет, взяточничество, шантаж, финансовые махинации, хищения и др.

В контексте сказанного следует упомянуть об отличиях судебного, полицейского и журналистского расследования.

Судебное и полицейское расследование проводятся в рамках единой политики в сфере правосудия и внутренних дел государств-членов Европейского

союза, которая реализуется через механизмы судебного и полицейского сотрудничества в рамках европейского пространства свободы, безопасности и правосудия. Выработан целый ряд организационно-правовых форм взаимодействия государств, а также их судов [3]. Журналистское расследование инициируется и проводится не государственными органами, а общественными организациями, и журналисты, в отличие от представителей компетентных органов различных государств, не наделены никакими полномочиями по выполнению процессуальных действий.

Международное сотрудничество журналистов в сфере расследований вышло на новый виток развития в условиях глобального мира. Характерными чертами глобализации является развитие информационных технологий и международного права, которые позволили усилить процесс взаимодействия между странами и осуществлять его в режиме онлайн. Здесь важно сказать о появлении большого количества международных общественных организаций, осуществляющих воздействие мирового общественного мнения на нарушителей прав человека.

В 1997-м году был создан Международный консорциум журналистов-расследователей, в котором сегодня состоят представители более чем 40 стран. Эта организация возникла в эпоху появления транснациональных корпораций, международного терроризма и преступности, когда потребовались совместные действия журналистов разных стран. Хотя первые международные расследования были проведены еще в семидесятых-восемидесятых годах. Одно из громких расследований было посвящено системе всемирного электронного шпионажа «Эшелон». Журналист газеты «Гардиан» Дункан Кэмпбелл стоял у истоков этого расследования.

Наиболее известные расследования, которые провел ICIJ в последние годы: о контрабанде сигарет 2008 г., о нарушениях в асбестовой индустрии 2010 г., об офшорных владельцах. Информация об офшорах стала доступна газете *Süddeutsche Zeitung*, ею редакция поделилась с ICIJ, потому что эти данные были огромны. ICIJ, в свою очередь, привлек OCCRP и десятки средств массовой информации по всему миру. В 2016 г. были получены первые результаты расследования «панамских документов». 380 журналистов из 80 стран мира работали в течение года вместе и назвали должностных и физических лиц из 60 стран мира, которые скрывали свою собственность.

Изучение опыта проведения международных журналистских расследований позволяет говорить о том, что в условиях глобального информационного пространства изменились подходы к организации работы журналиста-расследователя. Это связано прежде всего с тем, что современный мир – это мир, в котором решающую роль играют медиа, с помощью которых журналисты могут самоорганизовываться. Представим основные подходы к организации работы «глобальной редакции».

1. Международное журналистское расследование – это проект, стратегия которого вырабатывается коллективно. Принцип командной работы основополагающий: каждый участник занимается расследованием чего-то конкретного, но результаты расследования подчинены общей цели и поэтому являются

результатом общей работы. Из массива информации журналисты самостоятельно выбирают те данные, которые были им самым интересны и значимы для конкретной читательской аудитории. Российские журналисты, принимающие участие в расследовании «Панамских офшоров», работали с информацией, которая касалась российских чиновников. «Разумеется, прежде всего, в документах, которые оказались у нас в распоряжении, нас интересовало все, что касается России. Но это нормально. Австрийцев интересовала Австрия, бразильцев – Бразилия, украинцев – Украина. Возможность разобратся, как устроена коррупция в твоей стране, кто из госслужащих замешан в противозаконной или сомнительной деятельности – серьезный мотив для журналистов. Я думаю, так был мотивирован каждый участник в расследовании» [1]. Таким образом, в мини-редакциях работают журналисты, которые занимаются изучением данных по конкретной стране с учетом знания особенностей ее государственных структур, социальных институтов и возможностей с ними взаимодействовать. Так, в расследовании «Панамских офшоров» российские журналисты отправляли запросы в Кремль и по другим адресам.

2. В международном журналистском расследовании система планирования не подчиняется жесткой схеме. В традиционной редакции «Планирование – это один из ключевых методов управления редакцией. План – одна из главных форм решения, которое принимает руководитель коллектива» [2]. Традиционные редакционные «летучки» в «глобальной редакции» заменяются интернациональными встречами журналистов, которые участвуют в расследовании. Эти встречи носят ознакомительный и координирующий характер.
3. В силу того, что специфика деятельности международного журналиста-расследователя не связана ни с каким конкретным СМИ, кооперация проходит на онлайн-площадках, которые, как правило, разрабатываются специально для задач конкретного расследования. В расследовании «Панамские досье» ICIJ разработало универсальную платформу, на которой была помещена база со всеми документами, имеющимися у команды. В проведении расследования, которое проходит дистанционно, важную роль играют технологические условия, которые способствуют работе журналиста с большим пластом информации. Так, например, для удобства журналистов, расследовавших «Панамские офшоры», были созданы две основные рабочие платформы. Первая платформа позволяла журналистам получать доступ к документам, которые легли в основу расследования. Вторая платформа способствовала координации расследования, обмену данными: «это выглядело как форум, журналисты могли попросить помощи коллег, поделиться находками, посоветоваться» [1].
4. Международное журналистское расследование проводится в условиях отсутствия единого центра управления редакционным коллективом, с которым бы все журналисты взаимодействовали регулярно. Как показывает обобщенный опыт проведения международных расследований, ощущение работы в единой редакции достигается за счет того, что люди объединены общим

делом и единой целью. Этим продиктовано отсутствие каких-либо письменных обязательств, которые являются необходимыми для сотрудников, которые работают в крупных медиа-корпорациях. «Со всеми журналистами, которые участвовали в расследовании, проговаривали «правила игры», существовала универсальная памятка, которая была написана не в форме приказа, а как памятка-просьба. И там как раз говорилось о том, как работать с поиском, с платформой, с самими документами. Но никаких жестких условий, рамок или ограничений не было» [1].

5. Большая часть информации, с которой сегодня работает журналист-расследователь, хранится не в бумажном, а в электронном варианте. Так, например, архив «Панамских офшоров» – это документы в 2,6 терабайта, который содержал 11,5 млн файлов. Работа с электронными носителями документов ставит расследователя перед необходимостью освоить навыки работы в Сети.

Основным методом получения информации в работе журналиста-расследователя является проработка документов. Документы могут представлять оригиналы, копии, фотографии, электронные носители, международные базы данных, отчеты, материалы судебных решений, различные реестры, например, кадастровых записей, нотариальных актов, налогоплательщиков, акционеров и др. Журналист должен документы просмотреть, обработать и найти в них те факты, которые необходимо верифицировать. «Все это лежит, как-то и где-то закопано, спрятано под неочевидным заголовком, где-то в уголке маленькая какая-то ссылочка, непонятно устроенный поиск. Надо разбираться со всем этим» [4]. «Для стороннего наблюдателя все то, чем мы занимались в течение этого года, – довольно скучно. Сидишь за компьютером, чертишь схемы и сопоставляешь данные. Затем отправляешь запросы, говоришь с людьми, если они соглашаются говорить» [1].

6. Как было сказано выше, международные расследования преступлений представителями специально уполномоченных органов и журналистские расследования имеют существенные различия. Вместе с тем и те, и другие опираются на нормы международного права. Деятельность международных журналистов-расследователей регулируется актами ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, ОБСЕ и др. и международными профессионально-этическими документами. Кроме этих нормативов в каждом конкретном случае разрабатываются внутренние регуляторы журналистской деятельности. Они определяют, какие документы, и в каком виде можно публиковать. По мнению журналиста Дмитрия Великовского, «это связано и с содержащимися в них персональными данными, и с необходимостью обеспечить безопасность источника утечки» [1].

Участие в совместном расследовании объединяет журналистов со всего мира, для которых профессиональные принципы поведения являются базовыми. Хотя, безусловно, участие в международном расследовании часто создает для журналистов у себя на родине дополнительные риски. В условиях глобального мира у журналистов появляется возможность способствовать становлению журналистики как «четвертой власти», эффективного инструмента социального

контроля за деятельностью государственных органов. Это обстоятельство восстанавливает репутацию жанра журналистского расследования, особенно там, где оно используется как инструмент в «войне компроматов».

ЛИТЕРАТУРА

1. Гордеева К. «Мне кажется, мы хорошо поработали». Российские журналисты – о том, как они изучали «Панамский архив» [Электронный ресурс]. URL: <https://meduza.io/feature/2016/04/04/mne-kazhetsya-my-horosho-por-abotali>.
2. Гуревич С. М. Газета вчера, сегодня, завтра. М., 2004.
3. Евразийский юридический портал [Электронный ресурс]. URL: http://www.eurasialegal.info/index.php?option=com_content&view=article&id=863:2011.
4. Пархоменко С. Суть событий [Электронный ресурс]. URL: <http://echo.msk.ru/programs/sut/1670470-echo>.
5. Распопова С. С. Основы журналистской деятельности. М., 2017.